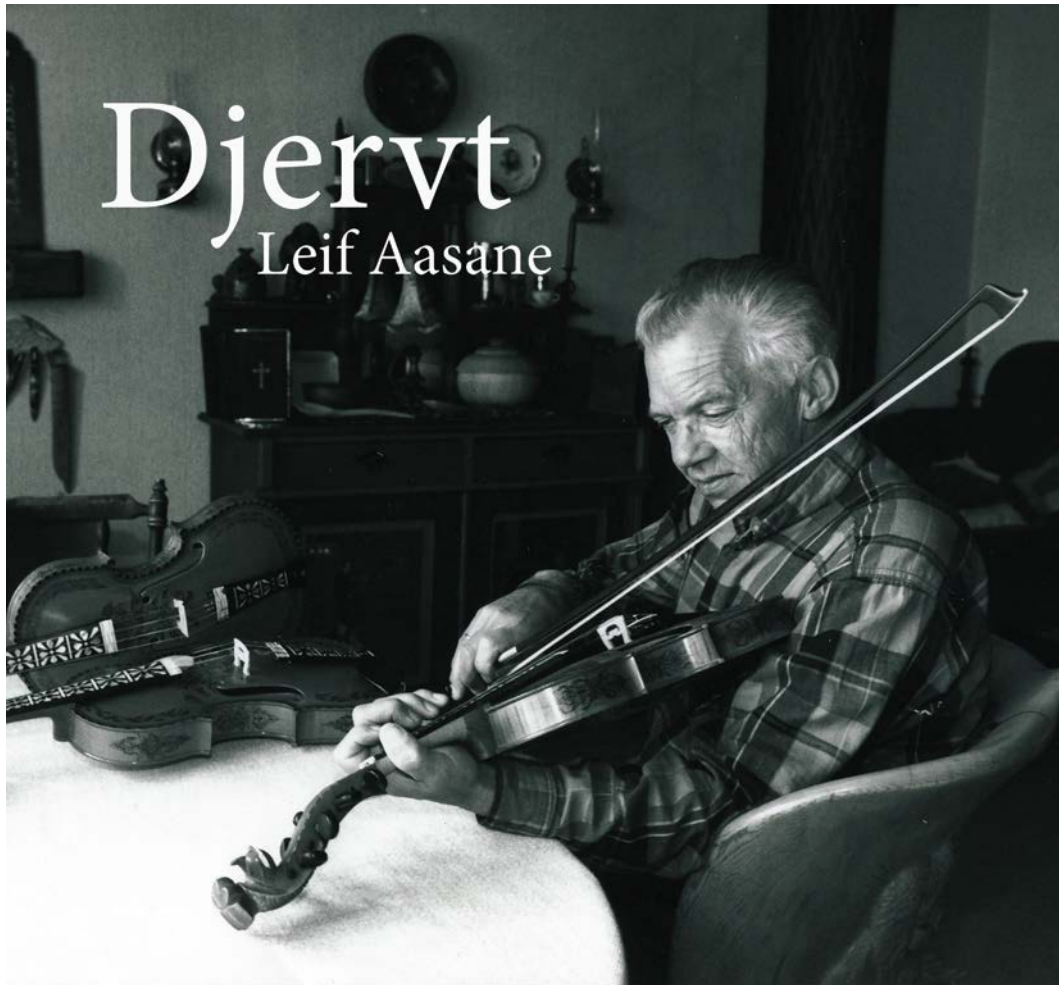


PRESSEMELDING

Djervt

LEIF AASANE



EM114

Arbeidet med denne plata starta medan Leif var i live.

Han likte opptaka og ville gjerne ha spelet sitt kjent for eit større publikum. Vi visste han var alvorleg sjuk, og vi visste det hasta. Men vi rakk altså ikkje å få det ferdig.

På sjukeleiet fekk han sjå tekstdelen av produksjonen. "Jeg blir nesten flau", sa han da han fekk det opplese. Og med det avslørte han to karaktertrekk ved seg sjøl; Det beskjedne og det djerve. Vi valde det djerve ved han, og har kalla plata "Djervt"

Leif Aasane er den beste spelemannen som ikkje har fått det omdøme han fortener. Han har eit spel som ingen overgår når han er på sitt beste. Men kva er det som gjer dette spelet så stort? Mange spelemenn er kjent for fingringa si, andre er kjent for kraftige bogestrøk. Hjø Leif går dette opp i ei eining. All musikk vil fortelja noko, alle slåttar har noko å formidle. Berre kunstnaren kan få det fram.

Titler

01. Guro Heddeli, gangar
02. Jenta nedme stronde, springar
03. Skuldalsbrura, gangar
04. Trasjen, springar
05. Sørfjorden, springar
06. Luse-søren, springar
07. Heiloen, gangar
08. Igletveiten, springar
09. Tukthusen, springar
10. Veneflamma, springar
11. Brynjulf Olsson, gangar
12. Margit Langerud, gangar
13. Fjellmannsjenta, gangar
14. Leikarvollbekken, springar
15. Jørnånatten, springar
16. Nisin, springar
17. Falkeriset, springar
18. Syreflåten, springar
19. Forbergen, springar
20. Fjellbekken, springar
21. Sanddalsspringaren
22. Myllarens siste, gangar
23. Tullar-Margit, springar
24. Springar etter Olav Håkanes
25. Belarguten, springar
26. Gaute Navarskard, springar

Etnisk Musikkklubb, Masovngt. 18, 3616 Kongsberg, Norway

info@emcd.no | www.emcd.no | www.etniskmusikkklubb.no

Get a promo for reveiw or to buy replay this email.

Pressekontakt: info@emcd.no Distributed by: Musikkoperatørene,
Etnisk Musikkklubb

